

# Le Mississippi dans la peau

Eddy L. Harris



En librairie le 2 février 2023



Collection « Piccolo n° 181 »

traduit de l'anglais (États-Unis) par Pascale-Marie Deschamps

272 pages – 12 x 18 cm – 11 € – ISBN 9791034907304

En numérique, format Epub – 10,99 € – ISBN 9791034907311

Quoi de neuf, l'Amérique ? C'est la question qu'est venu poser Eddy L. Harris, trente ans après, au fleuve qu'il connaît le mieux, qui pour lui est le miroir du pays qu'il traverse, et qu'il a dans la peau : le Mississippi.

## Le livre

On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve. Eddy le sait. Pourtant il décide, trente ans après une première descente du Mississippi en canoë, de réitérer l'exploit. Mais justement, ce n'est pas l'exploit qui l'intéresse cette fois. Il n'a rien à se prouver. Il veut juste prendre la mesure du temps écoulé. Eddy a changé, le fleuve a changé, le pays a changé. Avec Obama à la Maison-Blanche, les tensions raciales se sont paradoxalement aggravées. Quelque chose flotte dans l'air, prémices d'un changement plus radical. Descendre le cours mythique du Mississippi, c'est traverser les lieux emblématiques d'un passé plus violent que glorieux, et le regarder en face. S'interroger sur les peuples qui vivaient sur ces terres avant l'arrivée des Européens. Évoquer, au gré des rencontres, les actions humaines, bonnes ou mauvaises, sur le milieu naturel. Mais aussi se laisser porter par le hasard, les flots tantôt calmes, tantôt impétueux, et par le fil de pensées vagabondes. Une traversée tendre et lucide de l'Amérique.

## L'auteur

Eddy L. Harris, né à Indianapolis en 1956, est poussé par sa famille à faire des études jusqu'à la Stanford University. Dès son premier livre, *Mississippi Solo*, il est salué par la critique américaine. Pour les besoins d'un documentaire, il refait trente ans après le parcours de ce récit, qui a inspiré l'écriture du *Mississippi dans la peau* (2021). Tout en voyageant à travers l'Europe et le continent américain, Eddy L. Harris a choisi la France comme point d'ancrage, où il a également publié *Harlem, Jupiter et moi* et *Paris en noir et black*.

## Presse

« Ce sont des paysages que donne à voir Harris, des rencontres avec d'autres qui l'instruisent sur la nature comme sur l'Histoire. » *Vogue*

« Un récit fluide, instructif, chaleureux et optimiste. » *Ouest France*

« Le voyage intérieur d'un amoureux de l'autre. » *La Charente libre*

**Mots clés** : Mississippi ; canoë ; Amérique ; racisme ; Noirs ; Indiens ; Histoire ; écologie ; aventure voyage ; identité ; quête.